

ವ್ಯಾಸಕಣ್ಣ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ನೀಲಗಿರಿ ತಳವಾರ

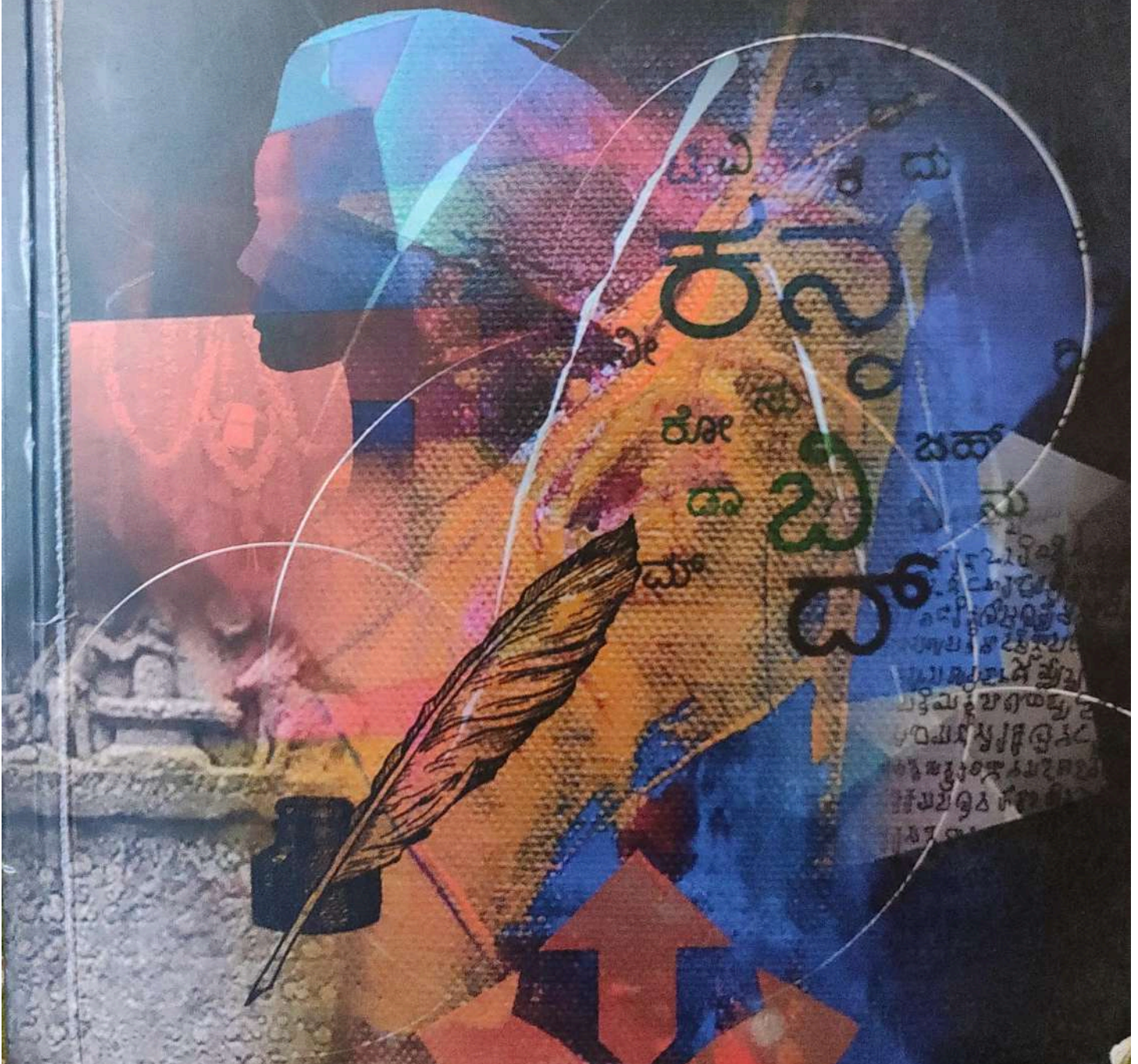
ಸಂಪಾದಕರು

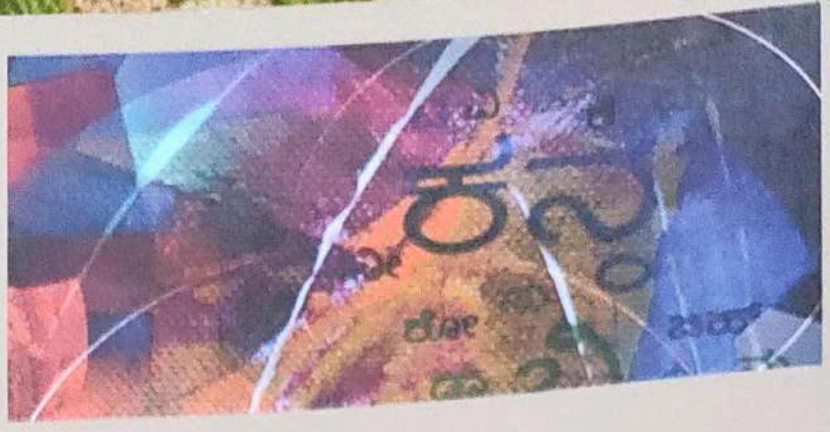
ಡಾ. ರೇಣುಕಪ್ರಸಾದ್ ಬಿ.ಆರ್

ಡಾ. ನಳಿನ ಎನ್

ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಯ ಎಂ

ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಹೆಚ್





'ಪುನರ್ಕಲ್ಪ' ಕೃತಿಯು
ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು
ಒಳಗೊಂಡ ಚಿಂತನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿ
.ಜಾನಪದ, ಹಳಗನ್ನಡ,
ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ,
ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ, ಕನ್ನಡ
ಪರಚಿಂತನೆ ಎಂಬ ಐದು
ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜಿತವಾಗಿರುವ
ಇಲ್ಲಿನ ಲೇಖನಗಳು ಅಧ್ಯಾಪಕರ
ನಿರಂತರ ಅಧ್ಯಯನದ
ಫಲವಾಗಿ ರಚಿತಗೊಂಡು
ಓದುಗರನ್ನು ಕ್ಷಣ ಕಾಲವಾದರೂ
ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ
ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿವೆ
ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ.

ಕೃತಿ



ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಸುವ್ವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರಸ್ತೆ, ಗಾಮ

ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿ.

ಮೊ:9620083614

suvvibooks@gmail.com

ಬೆಲೆ- 450

ISBN 978-81-941843-8-6



9 788194 184386

ಮನಕಲ್ಪ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಪ್ರೊ. ನೀಲಗಿರಿ ತಳವಾರ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ರೇಣುಕಪ್ರಸಾದ್ ಬಿ.ಆರ್
ಡಾ. ನಳಿನ ಎನ್.
ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಯ ಎಂ.
ಪ್ರೊ. ಮಂಜುನಾಥ ಹೆಚ್

Published by

Suvvi Publications

Dr. B.R Ambedkar Road, Gama -577214, Shikaripura,
Shimoga District, Karnataka State
Phone :08187-222344, 9620083614
E-mail: suvvibooks@gmail.com

First Impression : 2020

Pages : 444

Paper Used : 70 gsm NS

Book Size : 1/8th Demy

© : Author

Price : 450

ISBN : 978-81-941843-8-6

DTP : Swetha

Cover Page : Arun Kumar G

Printed at :

Ammaji Printers, Bangalore

* * *

This book is protected by copyright laws. No part of this book is to be reproduced, transmitted, utilized or stored in any form or by any means now known or hereinafter invented, electronic, digital or mechanical, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the author or publisher.

೫. ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಚೋಮನದುಡಿಯಲ್ಲಿ
ಮನುಷ್ಯ-ಭೂಮಿಯ ಸಂಬಂಧ ೨೩೯
- ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಟಿ.
೬. ಭಾರತೀಪುರ ಮತ್ತು ದಾಟು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ವಿನಾಶ ೨೫೨
- ಡಾ. ಕೆ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ್
೭. ಸುಜನಾ ಅವರ ಯುಗಸಂಧ್ಯಾ- ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ೨೬೧
- ಪ್ರೊ. ಬಸವರಾಜು
೮. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ೨೭೪
- ಪ್ರೊ. ಯು.ಸಿ. ಮಹೇಶ್
೯. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಪರತೆ ೨೮೩
- ಡಾ.ರುದ್ರೇಶ್ ಅದರಂಗಿ
೧೦. ಕುವೆಂಪು ಕುಟುಂಬ ವೈಚಾರಿಕತೆ ೨೮೭
- ಪ್ರೊ. ಉಮೇಶ್
೧೧. ನೆಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕವಿ ಗವಿಸಿದ್ದ ಎನ್ ಬಳ್ಳಾರಿ ೨೯೫
- ಡಾ. ಜಾಜಿ ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ ,
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ-ಪಕ್ಷಿನೋಟ ೩೦೩
- ಪ್ರೊ. ಹೆಚ್.ಆರ್. ರವಿಕುಮಾರ್
೧೩. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ ೩೧೪
- ಡಾ. ರಿಯಾಜ್ ಪಾಷ.
೧೪. ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಮಕಾಲೀನ ಅಗತ್ಯಗಳು ೩೨೭
- ಡಾ. ಪಿ.ನಾಗರಾಜ

ಭಾಗ-೪ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನ ೩೩೩

೧. ಗಂಗಾಪಾದೇಕಲ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ೩೩೪
- ಡಾ. ಎಂ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ
೨. ವನಜಮ್ಮನ ಸೀಟು-ಮಹಿಳಾ ಸ್ಪೇಸ್‌ಗಳ ಹುಡುಕಾಟ ೩೪೪
- ಡಾ. ಭಾರತೀದೇವಿ.ಪಿ.
೩. "ನಾಳಿನ ಚಿಂತಾಕ"- ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಪುಟಗಳು ೩೫೩
- ಡಾ. ಮೈತ್ರೇಯಣಿ ಗದಿಗಪ್ಪಗೌಡರ.

ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ

ಡಾ. ರಿಯಾಜ್ ಬಾಷ

ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷ ಎನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಅದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಬಗೆ ಆಯಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಾಲೀಕ ಮತ್ತು ಕೂಲಿಕಾರರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಕಾರ್ಮಿಕ, ರೈತ-ಪ್ರಭುತ್ವ, ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬಂತು. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸಮಾಜ ಊಳಿಗಮಾನ್ಯಪೂರ್ವ, ಊಳಿಗಮಾನ್ಯ, ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಹಾಗೂ ಮುಂದುವರೆಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವ ಲಂಗುಲಗಾಮುಗಳಲ್ಲದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದೊಳಗೆ ಚಿಂತಿಸುವಾಗ ಮೊದಲ ಗೌಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗಭೇದವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದರೆ, ಪುರುಷನು ಮೊದಲ ಶ್ರೇಯಾಂಕದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗಡೆಯೇ ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲೆ ದೌರ್ಜನ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇದರೊಳಗಡೆ ಮಹಿಳೆ ಅನುಭವಿಸುವ ನೋವು ಖಾಸಗಿಯೆಂದೇ